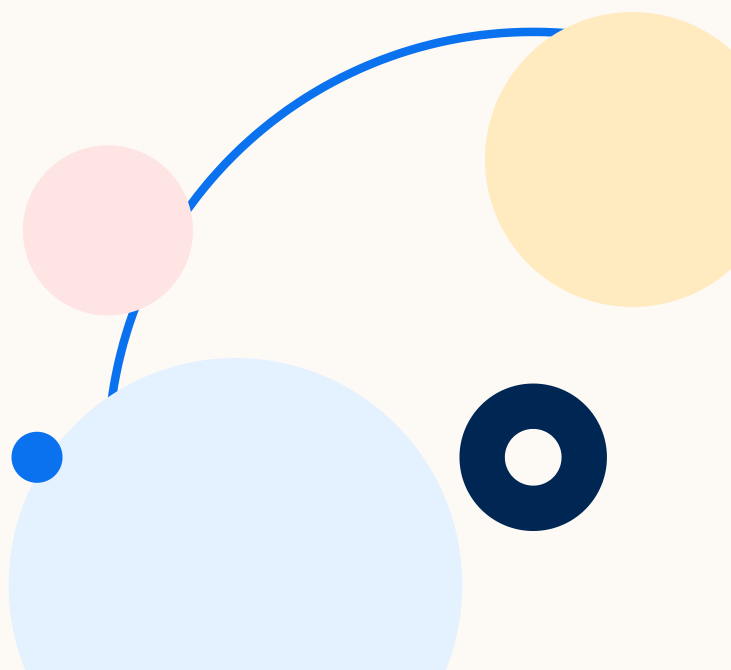


Guía de la clase grabada 2026

Cómo preparar el Módulo 2 del Portafolio, explicado
de docente a docente



El Módulo 2: la clase grabada

El Portafolio de la evaluación docente tiene tres módulos, que se elaboran en la Plataforma Docentemás. El Módulo 2 es la clase grabada —la Tarea 4 del Portafolio—: una clase de unos 40 minutos, en una sola toma, sin edición ni repetición, que graba un camarógrafo acreditado en una fecha agendada. Es la única parte de la evaluación donde se observa tu clase real.

El Manual del Portafolio trae dos aclaraciones que quitan presión: no alcanzar el cierre de la clase no perjudica tu evaluación, y no necesitas cubrir completo el Objetivo de Aprendizaje (OA) que declares.

Calendario 2026 (Res. Ex. N°1.657)

Fechas	Qué pasa
8 de julio – 14 de octubre	Agendamiento de la clase grabada
8 de julio – 10 de noviembre, 23:59	Elaboración del Portafolio en la plataforma
17 de diciembre de 2026 – 23 de abril de 2027	Corrección
Julio de 2027	Entrega de resultados

La modalidad estándar funciona así: el Coordinador de Grabación de tu establecimiento y Docentemás acuerdan la fecha, y ese día llega el camarógrafo con su equipo (el detalle de la visita está en la página 5). En algunos colegios seleccionados existe además la Clase Grabada entre Pares, voluntaria: un colega te graba con un celular. El piloto que la evaluó la encontró comparable o superior a la grabación con camarógrafo.

Los 7 indicadores

Tu Módulo 2 lo corrige un docente de aula de tu misma asignatura, con al menos cinco años de experiencia y capacitado en las rúbricas oficiales. Observa la grabación y la Ficha de la Clase Grabada — el formulario que acompaña a la grabación (página 5)— y deja cada indicador en un nivel: Insatisfactorio, Básico, Competente o Destacado. La lógica se repite en los siete: Destacado es Competente más una condición adicional, e Insatisfactorio es no alcanzar Básico. El anexo (páginas 6 y 7) reproduce los descriptores oficiales de cada nivel; aquí va lo que cada indicador busca y la condición que suele decidir el resultado.

- 1. Ambiente de aula.** Un ambiente que propicia el aprendizaje y una buena convivencia durante toda la clase. El salto a Competente está en la relación de confianza: te detienes en las opiniones de tus estudiantes, valoras sus aportes —correctos o incorrectos— y hay participación espontánea.
- 2. Promoción de la participación de sus estudiantes.** Para Competente no basta con que participen: deben además colaborar con el aprendizaje de sus pares, por ejemplo explicar un concepto, modelar un procedimiento o evaluar la respuesta de un compañero. Y una advertencia: ofrecer la participación solo a algunos, como dar la palabra siempre a los mismos, deja el indicador en Insatisfactorio aunque el resto de la clase funcione bien.
- 3. Contribución de las actividades al logro de los objetivos.** Se evalúa contra los objetivos que declaraste en la ficha: que las actividades sean coherentes con todos ellos y que el tiempo alcance, sin sobrar ni faltar. Es además el indicador que carga con el error conceptual (más abajo).
- 4. Promoción de habilidades que contribuyen al aprendizaje profundo.** Actividades de pensamiento crítico, creativo o de metacognición, propuestas al curso completo: que argumenten analizando información, que exploren varias ideas antes de crear algo, que describan cómo están aprendiendo. Se evalúa que lo promuevas, no que tus estudiantes lo logren en esa clase.
- 5. Uso de conocimientos y experiencias de los/as estudiantes.** Recoger lo que ya saben o han vivido es solo el punto de partida; el nivel lo decide integrarlo a los aprendizajes de la clase, o aplicar lo aprendido en un contexto que considere de verdad a tus estudiantes.
- 6. Uso de los desempeños de los/as estudiantes.** Es la retroalimentación, y el más contable de los siete. Corregir o agregar información queda en Básico. El nivel sube cuando logras que el estudiante analice su propio desempeño, o cuando lo orientas a alcanzar el esperado: 3 ocasiones en la clase son Competente y 4 son Destacado. Conviene planificar esas ocasiones y contarlas.
- 7. Promoción de la equidad de género en el aula.** Se evalúa dos veces: en la grabación y en el campo de la ficha donde describes qué hiciste al respecto. El nivel pide intención: diseñar la clase evitando reproducir estereotipos es Básico, desnaturalizarlos es Competente, y reproducirlos deja el indicador en Insatisfactorio. Es el punto más fácil de perder por desconocimiento.

El error conceptual, aparte. No es un indicador: es una revisión de presencia o ausencia. Un solo error —en tus explicaciones, en tus materiales o al validar como correcta una respuesta errada— deja «Contribución de las actividades» en Insatisfactorio de forma automática. Revisa tus guías y presentaciones antes de la clase y, frente a una respuesta dudosa, pregunta antes de validar.

Cómo practicar

Practicar, cuantas veces quieras, depende solo de ti. Basta tu teléfono y una clase normal.

Pon el teléfono en un trípode o en un apoyo estable, en una esquina que capture a la vez la pizarra y la mayor parte del curso, a la altura del pecho y en horizontal. Antes de decidir la posición definitiva, graba dos minutos y míralos: cada sala es distinta, y esa prueba corta evita descubrir al final que no se escuchaba.

El audio es lo que más importa. Si puedes, usa un micrófono de solapa puesto en ti; si la sala tiene eco o ruido de patio, cierra las ventanas y acerca el micrófono, o deja el teléfono cerca del centro del aula. En salas pequeñas el micrófono del teléfono puede bastar. Evita el contraluz de las ventanas, revisa batería y almacenamiento (el video pesa unos 33 MB por minuto), activa el modo avión y avísale al curso que la clase se está grabando para mejorarla: normalizarlo baja la ansiedad de todos para el día real.

Grabarse una vez sirve; grabarse con método sirve más:

1. Graba una línea base: una clase normal, sin preparar nada especial, y revísala contra la rúbrica, indicador por indicador.
2. Elige los 2 indicadores más débiles y planifica acciones concretas para cada uno; por ejemplo, 4 momentos de retroalimentación marcados en tu plan de clase.
3. Regraba la misma clase, idealmente con un curso paralelo.
4. Compara: ¿aparecieron las acciones que planificaste? ¿Cuántas veces?
5. La semana previa, haz un ensayo general de 40 minutos con reloj. El imprevisto más común es el tiempo: actividades que no caben y cierres que quedan fuera.

Si ya te evaluaste otro año, parte por tu clase grabada oficial anterior: existe una ventana anual para verla y descargarla con ClaveÚnica. Es tu propia clase, en el mismo formato que la próxima. Contiene imágenes de menores y no se comparte (Ley 21.430).

El día de la grabación y la ficha

El camarógrafo llega 15 a 20 minutos antes para instalarse. Te pide tu identificación —el RUT va en un sobre— y graba tu clase «de la forma habitual». A unos 5 minutos del final te hace una señal a mano para que vayas cerrando. Al terminar ves los 2 primeros y los 2 últimos minutos, solo para verificar que se ve y se escucha bien, y firmas el Comprobante de Grabación. El video sube a la nube, con respaldo en tarjeta.

El procedimiento es estricto en un punto: excluir estudiantes, traer personas ajenas al curso o cualquier suplantación deja el Portafolio objetado, y repites el proceso al año siguiente. La clase se graba con tu curso real.

La Ficha de la Clase Grabada se completa en la Plataforma Docentemás, en cualquier momento del periodo, y pide seis datos: el curso, el número de estudiantes presentes, el OA textual de las Bases Curriculares vigentes, los objetivos que efectivamente trabajaste, qué hiciste respecto de los estereotipos de género y cualquier situación que haya interferido con la clase. Conviene dejar un borrador listo antes del día de la grabación.

Recursos oficiales. En docentemas.cl están el Manual, las rúbricas 2026 por agrupación, el procedimiento de la clase grabada y el centro de ayuda. Esta guía los resume; el texto que manda es el oficial.

Qué es TeachView. Grabas una clase de práctica desde tu teléfono y recibes retroalimentación indicador por indicador, según la rúbrica del Módulo 2. La retroalimentación es formativa, para practicar y mejorar: no evalúa ni predice el nivel que asignará el corrector oficial. Tus videos de práctica son privados —no se envían a Docentemás ni a tu establecimiento— y TeachView no redacta tu Portafolio ni completa tu ficha.

Practica tu clase antes de que se grabe la oficial:

getcircles.org/es/teachview/evaluacion-docente

Esta guía es material independiente elaborado por TeachView y no está afiliada a Docentemás ni al CPEIP, el centro del Ministerio de Educación a cargo de la evaluación docente. La información oficial del proceso es la que publican esos organismos.

Anexo: la rúbrica oficial

Descriptores por nivel de los 7 indicadores del Módulo 2, condensados de «Rúbricas 7° Básico a 4° Medio Asignaturas 2026» (Docentemás, docentemas.cl). Las tablas omiten la columna Insatisfactorio, que en todos los indicadores corresponde a no cumplir la condición del nivel Básico; en los indicadores 2 y 7 existen además causales directas, señaladas en su tabla. La revisión de error conceptual está explicada en la página 3. Si la clase tiene un/a solo/a estudiante, la participación se evalúa con una rúbrica propia, no incluida aquí.

1. Ambiente de aula

Evalúa la capacidad para promover un ambiente que propicia el aprendizaje, generando relaciones de confianza, valoración, respeto y equidad con sus estudiantes.

Básico	Competente	Destacado
Durante la mayor parte de la clase se evidencia un ambiente de aula que propicia el aprendizaje, en el que se observa una buena convivencia.	Durante toda la clase se evidencia un ambiente que propicia el aprendizaje y una buena convivencia, y se observa una relación de confianza entre docente y estudiantes.	Cumple con el nivel Competente y, además, propone una actividad en la que son los/as estudiantes quienes construyen o descubren los aprendizajes de la clase.

2. Promoción de la participación de sus estudiantes

Evalúa la capacidad para promover que los y las estudiantes participen y colaboren en el aprendizaje de sus compañeros y compañeras.

Básico	Competente	Destacado
El/la docente logra que sus estudiantes participen a lo largo de la clase.	Logra que participen a lo largo de la clase y que colaboren con el aprendizaje de sus pares: se guían, modelan un procedimiento, explican un concepto, opinan o evalúan la respuesta de un/a compañero/a.	Cumple con el nivel Competente y, además, se observa, en la mayor parte del tiempo de la clase, que los y las estudiantes colaboran con el aprendizaje de sus pares.

Causal directa de Insatisfactorio: «es evidente que el o la docente ofrece la participación solo a algunos/as estudiantes».

3. Contribución de las actividades al logro de los objetivos

Evalúa la capacidad para organizar las actividades de la clase de manera que contribuyan al logro de los objetivos propuestos, aprovechando el tiempo. Además de la grabación, considera los objetivos declarados en la Ficha de la Clase Grabada.

Básico	Competente	Destacado
Existe coherencia entre la mayoría de los objetivos propuestos y las actividades realizadas, y el tiempo no es adecuado para el desarrollo de algunas actividades.	Existe coherencia entre todos los objetivos propuestos para la clase y todas las actividades realizadas, y el tiempo es adecuado para el desarrollo de todas las actividades: no sobra ni falta.	Cumple con el nivel Competente y, además, propone objetivos relacionados con aprendizajes actitudinales o transversales y en la clase monitorea explícitamente su avance.

Anexo: la rúbrica oficial

4. Promoción de habilidades que contribuyen al aprendizaje profundo

Evalúa la capacidad para implementar actividades que contribuyen a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, creativo o metacognición. Las situaciones deben proponerse al curso completo; no se espera observar el logro durante la clase.

Básico	Competente	Destacado
En dos o más ocasiones promueve que los/as estudiantes justifiquen sus respuestas, sin orientarlos a basarse en el análisis de información. O promueve que creen una solución o producto para responder a un problema. O promueve que identifiquen lo que aprenden y aquello con lo que tienen dificultades.	Promueve que argumenten sus respuestas en base al análisis de información; o que exploren diversas ideas antes de crear una solución o producto, para dar una respuesta creativa a un problema; o que describan los procesos o estrategias que utilizan para aprender.	Cumple con el nivel Competente y, además, promueve que evalúen o cuestionen la información analizada (pensamiento crítico), las diversas ideas que exploraron (pensamiento creativo) o los procesos que utilizan para aprender (metacognición).

5. Uso de conocimientos y experiencias de los/as estudiantes para el aprendizaje profundo

Evalúa la capacidad para incorporar las experiencias o conocimientos de los/as estudiantes con el fin de enriquecer la comprensión de los aprendizajes abordados en la clase.

Básico	Competente	Destacado
Promueve que sus estudiantes den cuenta de sus conocimientos o experiencias, pero no los integra a los aprendizajes abordados; o promueve que apliquen los aprendizajes en una actividad cuyo contexto no considera sus características, conocimientos o experiencias.	Promueve que den cuenta de sus conocimientos o experiencias y los va integrando a los aprendizajes abordados; o promueve que apliquen los aprendizajes en una actividad con un contexto que considera sus características, conocimientos o experiencias.	Cumple con el nivel Competente y, además, implementa esas estrategias en distintas ocasiones durante la clase (al menos dos).

6. Uso de los desempeños de los/as estudiantes para favorecer el aprendizaje

«Retroalimentación para el aprendizaje». Evalúa la capacidad para estar alerta a los requerimientos, opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarles en su aprendizaje.

Básico	Competente	Destacado
Aborda las intervenciones de sus estudiantes agregando información a sus respuestas o corrigiendo sus desempeños incorrectos.	En al menos tres ocasiones aprovecha las intervenciones de sus estudiantes para promover que analicen sus propios desempeños cuando son correctos, u orientarles a alcanzar el desempeño esperado cuando son incorrectos o incompletos.	Logra lo mismo de manera sistemática: en cuatro o más ocasiones.

7. Promoción de la equidad de género en el aula

Evalúa la capacidad para contribuir a desnaturalizar y evitar la reproducción de sesgos y estereotipos de género. Considera la grabación, los recursos de la clase y lo señalado en la Ficha de la Clase Grabada.

Básico	Competente	Destacado
Intenciona un diseño pedagógico que no reproduce sesgos o estereotipos de género; o promueve intencionadamente igualdad de oportunidades para la participación de mujeres y hombres en las actividades de la clase.	Intenciona un diseño pedagógico que desnaturaliza sesgos o estereotipos de género; o promueve intencionadamente que mujeres y hombres asuman roles que los desnaturalizan, en las interacciones de la clase.	Cumple con el nivel Competente y, además, promueve que las y los estudiantes cuestionen los sesgos o estereotipos de género a partir de las actividades de la clase o las interacciones que se producen en ella.

Causal directa de Insatisfactorio: reproducir estereotipos o sesgos de género en el diseño pedagógico o en las interacciones de la clase.